

## COMITE DE PARIS ~ ILE-DE-FRANCE

### PROGRAMME des Sorties Culturelles

4eme TRIMESTRE 2017

**S'inscrire uniquement auprès de Sophie Rozier avant le 28 septembre au  
01 40 60 04 04 ou courriel sorties.auxi@gmail.com**

Indiquer l'ordre de préférences des sorties désirées, Sophie Rozier vous rappellera pour vous informer des sorties obtenues. Ne pas envoyer de règlement avant son appel.

**ATTENTION: je suis absente du 11 au 22 septembre, je vous demande donc de laisser un message succinct sur mon répondeur ou de m'appeler du 23 au 28, merci**

Sophie Rozier

#### **DIMANCHE 15 OCTOBRE à 14h30**

##### **VISITE D'UN QUARTIER DE PARIS**

métro : solferino

*Amoureux de leur ville, les bénévoles de l'association Parisien d'un jour font découvrir gratuitement leur Paris personnel et forcément original. Cette fois ci, Madeleine nous propose de visiter une partie du 7eme arrondissement, avec la découverte de ses hôtels historiques et particuliers, une chapelle connue mondialement, un carré des pâtisseries et des boutiques originales.*

**Groupe de 5 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**TARIFS : non-voyant et accompagnateur : gratuit**

**R.V. à 14h30 a la sortie du M° Solferino près de la librairie**

*En cas de nécessité le jour même, contactez Madeleine Lacroix au 06 83 12 94 67*

#### **DIMANCHE 12 NOVEMBRE à 14 h 00**

**THEATRE LA COMEDIE FRANCAISE – 1 place Colette 75001 Paris**

Métro : Palais Royal

**Les Fourberies de Scapin** de Molière, Mise en scène : Denis Podalydès

*La scène se passe à Naples. Face à deux pères autoritaires, deux fils aux amours contrariés s'en remettent au rusé Scapin, habité d'une folle énergie de revanche, double de Scaramouche, acteur italien à la vie aventureuse. Si le valet bouffon reçoit des coups de bâton, et en rend notamment dans la célèbre scène du sac, Denis Podalydès rappelle qu'il tire son nom du verbe italien scappare qui signifie « s'échapper », « s'envoler ». S'ensuit alors, dans un climat de demandes de rançons et de contrariétés paternelles, une avalanche de stratagèmes et autres fourberies que l'auteur excellait à peindre*

**TARIFS préférentiels non-voyant et accompagnateur :**

**5 places cat A (1er rang) ; 29 €, 2 places cat B (baignoire) 21€**

**R.V. à 13 h 30 sur place**

*En cas de nécessité, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*

**JEUDI 16 NOVEMBRE A 16H**

**LE MUSEE DU PARFUM:** 73 rue du faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Métro : Franklin Roosevelt

*Ce musée retrace l'histoire du parfum de l'Antiquité à nos jours. Les visiteurs pourront sentir de nombreux parfums dans une salle aménagée à cet effet.*

**Groupe de 7 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant : 8 €**

**Accompagnateur : 5€**

*en raison du coup élevé de cette sortie l'association en prend en charge une partie*

**R.V. à 15h 30 sur le quai en queue de la station Franklin Roosevelt de la ligne 1 direction La Défense**

*En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.*

**LUNDI 27 NOVEMBRE à 14h30**

**LE MUSEE D'ORSAY** - 1 rue de la Légion d'Honneur 75007 paris

Métro : Solferino ou RER C Musée d'Orsay

**L'Art nouveau français**

*Trouvant sa source d'inspiration dans les courbes de la nature, le style Art Nouveau s'affirme à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Cette visite permet de découvrir des meubles et des objets d'arts représentatifs de ce mouvement, que vous pourrez toucher, pour certains, à l'aide de gants fournis par le musée.*

**Groupe de 5 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant et accompagnateurs : gratuit**

**R.V. à 14h20 sur l'esplanade devant l'entrée du musée**

*En cas de nécessité le jour même contactez Sophie Rozier au 06 16 54 09 27.*

**MERCREDI 29 NOVEMBRE à 14H**

**HOTEL DE LA MONNAIE :** 11 Quai de Conti 75006 Paris

Métro : Pont Neuf

*Edifié sous le règne de Louis XV par l'architecte Jacques Denis Antoine, ce musée traite de l'histoire de la monnaie en France depuis l'époque gallo romaine. On découvre les monnaies qui eurent cours en France et le long processus qui aboutit sous Philippe Auguste à l'unification monétaire du Royaume. Les présentations se poursuivent, depuis la révolution et ses assignats, l'Empire et l'apparition des billets de banque en 1805, jusqu'à nos jours.*

**Groupe de 7 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant : 8 €**

**Accompagnateur : 5 €**

**R.V. à 13h30 sur le quai en queue de la station Pont Neuf de la ligne 7 direction La Courneuve**

*En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.*

## **DIMANCHE 3 DEC à 16h**

**THEATRE ARTISTIC ATHEVAINS** : 45 bis, rue Richard Lenoir - 75011 Paris

Métro: Voltaire

**PROBABLEMENT LES BAHAMAS**, de Martin Crimp mise en scène Anne-Marie Lazarini, création Les Athévains

Pas d'audio-description mais le théâtre propose une courte audio-présentation avant le début de la représentation, qui raconte l'atmosphère de la pièce, le décor, l'intrigue, les costumes, les personnages etc.

*Pour Milly, qui rêve de voyages, de villa-piscine et savoure avec son mari Frank le calme de leur vie, le danger se situe à l'extérieur... à moins que la menace ne vienne de la jeunesse de leur fille au pair, une hollandaise, qui serait jolie si elle ne portait pas ces jupes affreuses fendues sur le côté ?*

*A travers cette pièce de l'auteur anglais Martin Crimp, Anne-Marie Lazarini donne à entendre l'écriture drôle et mordante d'un théâtre d'aujourd'hui, qui pique avec ironie la belle assurance et la veule hypocrisie d'une Société du bien-être*

16 places

**Tarifs préférentiels non voyants et accompagnateurs : 20 € ( au lieu de 30)**

**R.V. 15h15, sur place**

*En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*

## **DIMANCHE 10 DECEMBRE à 15h00**

**THEATRE de l'ODEON**: place de l'odéon 75006 Paris

Métro: odéon

**LES TROIS SOEURS** d'après Anton Tchekhov un spectacle de Simon Stone

*Trois sœurs, trois destins entrelacés. Au fil du temps, les existences se précisent, les choix se figent, les rêves de la jeunesse se dissipent dans la médiocrité ambiante. Pourtant elles restent sœurs, jamais elles ne l'oublient... Simon Stone revient à l'Odéon, où il est artiste associé, pour y recréer sa propre interprétation du chef-d'œuvre par lequel Tchekhov ouvre le XXe siècle. Électrique, efficace, drôlement désespérée, la langue de Stone épouse les rythmes de notre modernité. Mais sous les éclairs aveuglants de l'actualité, quelque chose du monde n'a peut-être pas tant changé que cela depuis 1900. Ces êtres assis sous nos yeux "dans l'antichambre du drame", s'inventent des histoires en attendant comme autrefois que le rideau se lève sur la vraie vie.*

**Tarifs préférentiels non voyants et accompagnateurs : 22 €**

**R.V. 14h 30, sur place**

*En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*

## **JEUDI 14 DECEMBRE à 14h30**

**LA CHAPELLE EXPIATOIRE ET L'EGLISE SAINTE MARIE MADELEINE**

Metro Saint Augustin

**La Chapelle** : Située à 200m de la Place de la Madeleine, cette chapelle fut édifée dans le style néo classique dans les années 1820 par Louis XVIII pour honorer la mémoire de son frère Louis XVI et de Marie-Antoinette. Elle est située à l'emplacement de l'ancien cimetière de la Madeleine où furent ensevelis le couple royal, avant leur transfert à la basilique Saint-Denis en 1815, les gardes suisses massacrés le 10 Août 1792 lors de la prise du palais des Tuileries et 1300 victimes de la Terreur

**L'Église** : Après une longue gestation , première pierre posée en 1764 par Louis XV , cet édifice après de multiples péripéties a été achevé en 1842. De dimensions impressionnantes (108m de long, 43m de large, 30m de haut ) cette église est entourée de colonnes corinthiennes et revêt la forme d'un temple grec avec un socle de 4m de haut et un large perron. Les portes de bronze sont ornées de bas-reliefs qui représentent les Dix Commandements, au fronton figure le Jugement Dernier. L'intérieur se compose d'une nef unique à trois travées couvertes chacune par une coupole. L'ornementation très riche comporte nombre de peintures et de sculptures. Mais c'est le grand orgue construit par Aristide Cavaillé-Coll qui constitue la pièce maîtresse de l'église.

**Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant : 6,00 €** N.B. Ce tarif de 6€ par personne englobe les deux sites

**Accompagnateur : gratuit**

**R.V. à 14h15 sur le quai en queue de la station Saint Augustin de la ligne 9 direction Pont de Sèvres.**

*En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.*

**POUR INFO : Le déjeuner annuel aura lieu le samedi 3 Février ( plus de détails sur le prochain programme )**