

## COMITE DE PARIS ~ ILE-DE-FRANCE

### SORTIES CULTURELLES

**1er TRIMESTRE 2017**

**S'inscrire uniquement auprès de Sophie Rozier avant le 19 décembre**

- Tél. : 01 40 60 04 04
- Courriel : sorties.auxi@gmail.com

Indiquer l'ordre de préférences des sorties désirées, Sophie Rozier vous rappellera pour vous informer des sorties obtenues. Ne pas envoyer de règlement avant son appel mais dès l'acceptation des sorties demandées, quelle qu'en soit la date.

**ATTENTION:** Les numéros de tel. indiqués à chaque sortie ne doivent être utilisés qu'en cas de problème le jour même, en aucun cas pour une demande de renseignements ou une inscription.

#### **LUNDI 16 JANVIER à 14h30**

**LE MUSEE D'ORSAY** - 1 rue de la Légion d'Honneur 75007 paris

Métro : Solferino ou RER C Musée d'Orsay

#### **L'Art nouveau**

*Trouvant sa source d'inspiration dans les courbes de la nature, le style Art Nouveau s'affirme à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Cette visite permet de découvrir des meubles et des objets d'arts représentatifs de ce mouvement à l'étranger, que vous pourrez toucher, pour certains, à l'aide de gants fournis par le musée.*

**Groupe de 5 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant et accompagnateurs : gratuit**

**R.V. à 14h20 devant l'entrée du musée**

*En cas de nécessité le jour même contactez Sophie Rozier au 06 16 54 09 27.*

#### **MERCREDI 18 JANVIER à 14h30**

**LA CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE** - Palais de Chaillot, place du

Trocadéro 75016 paris

Métro : Trocadéro

*Occupant l'ensemble de l'aile Paris du Palais de Chaillot, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine a été inaugurée en 2007. Elle abrite le Musée des Monuments Français, superbement rénové dans le cadre de trois grandes galeries, qui rassemblent d'exceptionnelles collections. Dans la Galerie des moulages dont la structure métallique remonte au Trocadéro de Gabriel Davioud, on voit les plus beaux chefs d'œuvres de la sculpture médiévale française, tympans romans, une maquette de l'abbatiale de Cluny, des chapiteaux auvergnats, des statues colonnes gothiques ainsi que les portails de Chartres, ou Notre Dame de Paris...*

**Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant : 6€    Accompagnateur : gratuit**

**R.V. à 14heures 15 sur le quai en queue de la station Trocadero de la ligne 9**

**Direction Pont de Sèvres**

*En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.*

### **DIMANCHE 22 JANVIER à 15h30**

**THEATRE DE LA COLLINE** – 15 rue Malte-Brun - 75020 Paris

Métro: Gambetta

**"LE TEMPS ET LA CHAMBRE"** mise en scène Alain Françon

durée 1h45.

*Une distribution brillante, avec notamment Jacques Weber et Georgia Scalliet, de la Comédie Française pour une pièce déstabilisante de Botho Strauss, l'un des auteurs allemand les plus joués*

*C'est l'histoire d'Olaf et Julius, un couple de sceptiques qui pratiquent la sagesse.*

*Une galerie de personnages défile dans leur appartement : l'Impatiente, l'Homme sans montre, la Femme Sommeil portée par l'Homme en manteau d'hiver, le Parfait Inconnu. Et Marie Steuber, jeune femme mystérieuse, personnage central qui sert de fil rouge lorsque les scènes se succèdent, fragmentées. La pièce bouscule les codes habituels de la narration, le rapport à l'espace et au temps est chamboulé, pour le plus grand plaisir du metteur en scène qui s'empare de la pièce avec humour.*

**TARIFS préférentiels: non-voyant: 20 € , accompagnateur : 14 €**

**R.V. à 15 h 00 sur place**

*En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*

### **DIMANCHE 22 JANVIER à 16h**

**THEATRE 13** – 30, rue du Chevaleret – 75013 Paris

Métro Bibliothèque François Mitterrand

**BABACAR** texte et mise en scène Sidney Ali Mehelleb

durée 1h40.

*Babacar et Gina reconnaissent leurs souffles sur un quai de métro parisien alors que des milliers de kilomètres de terres, de frontières les séparaient à la naissance. Une symphonie de la rencontre improbable. Autour d'eux, un monde absurde, incompréhensible. L'histoire d'une course folle à travers les frontières séparant la très vieille Afrique et la très vieille Europe.*

**TARIFS préférentiels: non-voyant et accompagnateur: 17€**

**R.V. à 15 h 30 sur place**

*En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*

### **DIMANCHE 29 JANVIER à 15h00**

**THEATRE de l'ODEON:** place de l'Odéon 75006 Paris

Métro: Odéon

**HÔTEL FEYDEAU** de Georges Feydeau mise en scène Georges Lavaudan

durée 1h40

En septembre 1909, Feydeau quitte le domicile conjugal pour prendre ses appartements à l'hôtel Terminus. C'est là qu'il achève son dernier cycle théâtral, visiblement inspiré par la crise de son couple: cinq variations en un acte sur la guerre éternelle qui sévit dans certaines intimités matrimoniales. Georges Lavaudant a déjà brillamment prouvé son amour du vaudeville.,on peut anticiper un grand numéro de cirque cauchemardesque : très provocateur, très spirituel, entre clownerie à la manière noire et haute voltige verbale.

**Tarifs préférentiels non voyants et accompagnateurs : 22 €**

**R.V. 14h 30, sur place**

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

## **VENDREDI 10 FEVRIER à 10h**

### **VISITE D'UN QUARTIER DE PARIS avec DOMINIQUE**

*Amoureux de leur ville, les bénévoles de l'association Parisien d'un jour font découvrir gratuitement leur Paris personnel et forcément original. Cette fois ci, Dominique propose une balade orientée Histoire/ Petite histoire et Architecture et Patrimoine, autour de l'île de la Cité avec ces monuments : Pont-Neuf, St-Germain l'Auxerrois, Cour Carrée du Louvre, pont des Arts, et la place Dauphine.*

**Groupe de 4 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**TARIFS : non-voyant et accompagnateur : gratuit**

**RV à 9h45 M° Pont-Neuf (ligne 7) direction Ivry en tête de quai.**

En cas de nécessité le jour même, contactez Dominique au 06 72 45 09 64

## **DIMANCHE 12 FEVRIER à 14h**

### **VISITE D'UN QUARTIER DE PARIS avec CLAUDE**

*Amoureux de leur ville, les bénévoles de l'association Parisien d'un jour font découvrir gratuitement leur Paris personnel et forcément original. Cette fois ci, Claude propose une promenade autour de la place de la Nation, un lieu dans la grande et la petite histoire.*

*Vous découvrirez des monuments marquants, comme les colonnes du Trône et les pavillons de Nicolas Ledoux, vestiges du mur des Fermiers généraux, ainsi que l'imposant groupe de bronze du "Triomphe de la République" du sculpteur Aimé-Jules Dalou, qui occupe le centre de la place. Vous explorerez des édifices plus modestes, comme des entrées de métro de Guimard et une Fontaine Wallace. Avec beaucoup de récits et d'anecdotes sur le quartier.*

**Groupe de 4 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**TARIFS : non-voyant et accompagnateur : gratuit**

**RV : au métro Nation, sortie "avenue du Trône", à l'extérieur près des deux grandes colonnes du Trône, à 14h**

En cas de nécessité le jour même, contactez Claude au 06 22 27 39 39.

## **VENDREDI 17 FEVRIER à 14h**

### **VISITE D'UN QUARTIER DE PARIS avec ALAIN**

*Amoureux de leur ville, les bénévoles de l'association Parisien d'un jour font découvrir gratuitement leur Paris personnel et forcément original. Cette fois ci, Alain nous propose une balade depuis le parc de Bercy (12ème) jusqu'au nouveau quartier de la Grande Bibliothèque (13ème)", calibré sur 2h.*

**Groupe de 4 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**TARIFS : non-voyant et accompagnateur : gratuit**

**RV : au métro Cour Saint-Emilion (ligne 14), à mi-quai, direction Olympiades, à 14h**

En cas de nécessité le jour même, contactez Alain au 06 33 36 04 42

**LUNDI 27 FEVRIER à 10h30 et LUNDI 6 MARS à 10h30**

**ARCHIVES NATIONALES : 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris**

Métro : Rambuteau ligne 11 ou Hôtel de Ville ligne 11 et 1

*"Depuis la Révolution, les Archives nationales collectent, classent, conservent, sur des centaines de kilomètres linéaires, des documents de toute forme et de toute nature. Parmi ces documents, un ensemble de sceaux médiévaux précieusement protégés. Roi, empereur, dames et clercs ou marchands... Tous apposent leur signature à l'aide d'un sceau.*

*Après une visite sensorielle des grands dépôts des Archives nationales, l'atelier propose une découverte étonnante des acteurs de la société médiévale, par l'exploration descriptive et tactile des sceaux (couleurs, formes, matières et modes d'attache) et la réalisation par les participants de leur propre sceau."*

**Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**TARIFS préférentiels : non-voyant : 4 € accompagnateur : gratuit**

**R.V. à 10h20 à l'entrée du site, devant le portail donnant sur rue**

En cas de nécessité le jour même, contactez Jacques Priou au 06.68.14.49.88

**MARDI 28 FEVRIER à 11H**

**LE CONSERVATOIRE DES ARTS ET METIERS 60 Rue Réaumur 75003 Paris**

Métro : Arts et Métiers

*Créé en 1794 par l'Abbé Grégoire, le Conservatoire des Arts et Métiers occupe depuis 1798 l'ancienne abbaye Saint Martin des Champs fondée en 1060. Il a été entièrement rénové en 2000. La visite se situe dans la salle des automates, à partir de quelques modèles de démonstration très simple à toucher il sera exposé le fonctionnement d'un automate totalement mécanique. Par la projection de films vous entendrez quelques uns des automates dont la joueuse de tympanon, pièce maitresse de la collection. Il sera aussi possible de toucher des jouets (petits automates) ainsi que la reproduction exacte d'un automate du XIXème siècle.*

**Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant : 7 € Accompagnateur : gratuit**

**R.V. à 10 heures 45 sur le quai en queue de la station Arts et Métiers de la ligne 11 direction Mairie des Lilas**

En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.

**DIMANCHE 12 MARS à 15h30**

**THEATRE DE LA COLLINE – 15 rue Malte-Brun - 75020 Paris**

Métro: Gambetta

**MAYDAY** de Dorothee Zumstein , mise en scène Julie Duclos

MayDay s'inspire d'un fait divers : en 1968, Mary Bell, âgée de 11 ans, fut condamnée à la prison à vie pour avoir tué deux enfants. Des années plus tard, elle accepte de revenir sur son passé auprès d'une journaliste. Par le biais d'une interview, MayDay évoque le procès de Mary et assigne trois générations de femmes à comparaître : Mary à 10 ans, sa mère et la mère de sa mère.

**TARIFS préférentiels : non-voyant : 20 € et accompagnateur : 14 €**  
**R.V. à 15 h 00 sur place**

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

### **MERCREDI 15 MARS à 14h30**

**LA MANUFACTURE DES GOBELINS** 42 Avenue des Gobelins 75013 Paris  
Métro : Gobelins

*Vers 1601, sous l'impulsion d'Henri IV, deux tapissiers Flamands s'installent dans des bâtiments appartenant à la famille Gobelin. Colbert rachète la fabrique en 1662, pour y regrouper des ateliers de peintres, orfèvres, ébénistes, teinturiers, tapissiers, fondeurs et sculpteurs afin qu'ils travaillent exclusivement pour le roi. Depuis sa fondation, cette entreprise, n'a qu'un seul client, l'Etat. L'atelier est le lieu de fabrication d'une tapisserie. Le licier qui anime l'atelier présentera les outils spécifiques, les matières particulières. Il y aura une approche tactile et il sera possible de s'initier au tissage sur des petits métiers.*

**Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.**

**Tarifs non voyant : 5 €      Accompagnateur : gratuit**

**R.V. à 14heures 15 sur le quai en queue de la station Gobelins de la ligne 7 direction Mairie d'Ivry Villejuif Louis Aragon**

En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.

### **DIMANCHE 19 MARS à 15h00**

**THEATRE DU ROND POINT** - 2bis avenue Franklin D. Roosevelt Paris 8e  
Métro Franklin D. Roosevelt ou Champs-Élysées Clémenceau

**HONNEUR A NOTRE ELUE** de :Marie Ndiaye,  
mise en scène : Frédéric Béliet-Garcia,

*Dans une petite ville portuaire, Notre Éluë, maire actuelle, s'impose en figure exemplaire de probité. Notre Éluë est irréprochable, modèle absolu. Mais l'Opposant, rétamé trois ans plus tôt, guette les élections. Il cherche par quelle faille déstabiliser Notre Éluë. Et débusque pour finir le « truc franchement dégueulasse » qui changera la donne. Isabelle Carré et Patrick Chesnais plongent avec un humour féroce dans les rouages du pouvoir.*

**TARIFS préférentiels : non-voyant et accompagnateur : 23 €**

**R.V. à 14h 30 sur place**

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

### **VENDREDI 24 MARS à 14h00**

**THEATRE des CHAMPS ELYSEES** - 15, Avenue Montaigne, 75008 Paris  
Metro Alma Marceau

**LA BELLE HELENE** opéra-bouffe d'Offenbach, interprétée par les solistes et le chœur de La Maîtrise des Hauts-de-Seine  
Durée 1h10

*La maîtrise des Hauts de Seine propose une réduction musicale de cet Opéra-Bouffe fantaisiste. Offenbach et ses librettistes ont utilisé les mythes de l'Antiquité grecque à la fois pour parodier les codes du grand opéra romantique et dénoncer les travers de la société du Second Empire. Le compositeur, au sommet de son art, vous entraînera dans un univers d'une irrésistible drôlerie et d'une grande modernité.*

**TARIFS préférentiels : non-voyant et accompagnateur : 15 €**

**R.V. à 13h 30 sur place**

*En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*

### **DIMANCHE 26 MARS à 15h00**

**THEATRE de l'ODEON:** place de l'Odéon 75006 Paris

*Métro: Odéon*

**SOUDAIN L'ETE DERNIER** de Tennessee Williams, mise en scène et scénographie Stéphane Braunschweig.

*Que s'est-il passé à Cabeza de Lobo l'été dernier lors de ce voyage où Sébastien a trouvé la mort et d'où Catherine est revenue folle ? Dans l'atmosphère élégante et feutrée de sa belle demeure, Mrs Violet pleure son fils Sébastien et enferme Catherine, sa nièce, qu'elle accuse de démence jusqu'à vouloir la faire lobotomiser. Comment est mort Sébastien ? Catherine est-elle vraiment folle ? Pourquoi Mrs Violet hait-elle sa nièce ? Quel est le secret de Catherine ?*

*Stéphane Braunschweig, nouveau directeur de l'Odéon, construit toute la pièce sur ces questions et les réponses livrées au compte-gouttes.*

**Tarifs préférentiels non voyants et accompagnateurs : 22 €**

**R.V. 14h 30, sur place**

*En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27*