

COMITE DE PARIS ~ ILE-DE-FRANCE

SORTIES CULTURELLES

2^{ème} et 3^{ème} TRIMESTRE 2017

S'inscrire uniquement auprès de Sophie Rozier avant le 22 mars

- Tél. : 01 40 60 04 04
- Courriel : sorties.auxi@gmail.com

Indiquer l'ordre de préférences des sorties désirées, Sophie Rozier vous rappellera pour vous informer des sorties obtenues. Ne pas envoyer de règlement avant son appel, mais dès l'acceptation des sorties demandées, quelle qu'en soit la date.

Date non précisé a l'impression du programme , demander lors des inscriptions :

MUSEE DU LOUVRE : Place du Carrousel - 75001 Paris

Métro: Palais royal- Musée du Louvre

LA GALERIE TACTILE

La galerie tactile du musée propose des présentations thématiques de moulages d'œuvres du musée destinés à être touchés Le thème sélectionné pour la période 2014-2017 est celui du corps nu et du corps habillé. L'exposition, intitulée « Sculpter le corps », comprend 18 moulages représentant la diversité de la collection de sculpture du musée, de l'Antiquité aux temps modernes Lors de cette visite-découverte les conférenciers vous amènent à saisir la construction et les lignes de force des sculptures, à découvrir les subtilités des reliefs...

Groupe de 7 non-voyants plus leurs accompagnateurs.

Tarifs non voyants : 5€

Accompagnateurs : gratuit

RV devant la pyramide

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

MERCREDI 5 AVRIL A 14H45

LE MUSEE DU MOYEN-AGE L'HOTEL DE CLUNY : 6 Place Paul Painlevé 75005 Paris

Métro : Cluny , ligne 10

Ce monument a été édifié à l'emplacement des thermes gallo-romains qui datent de la fin du II^{ème} siècle. Quant à l'Hôtel de Cluny, c'est un remarquable exemple d'architecture flamboyante. Le bâtiment est le premier hôtel particulier construit à Paris sous Jacques d'Amboise, abbé de Cluny de 1485 à 1510. La chapelle de l'hôtel présente une remarquable voûte réticulée portée par un pilier d'où jaillissent les nervures retombant sur des consoles décorées de feuillages.

Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.

Tarifs non voyant : 6 €

Accompagnateur : gratuit

R.V. à 14h30 sur le quai en queue de la station Cluny de la ligne 10 direction Boulogne.

En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.

DIMANCHE 9 AVRIL à 17h

THEATRE ARTISTIC ATHEVAINS : 45 bis, rue Richard Lenoir - 75011 Paris

Métro: Voltaire

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY, d'après Oscar Wilde Adaptation et mise en scène Thomas Le Douarec

Pas d'audio-description mais le théâtre propose une courte audio-présentation avant le début de la représentation, qui raconte l'atmosphère de la pièce, le décor, l'intrigue, les costumes, les personnages etc.

Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de sa jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences. Wilde vous lance dans une quête du plaisir et de la beauté sous toutes ses formes, belles ou atroces. C'est l'œuvre la plus personnelle de Wilde et le roman scandalisa l'Angleterre victorienne ! Oscar Wilde fut mis en prison pour avoir vécu ce qu'il écrivait.

Le spectacle aborde l'art et la morale sur un ton d'humour presque noir. Un beau dialogue, excellentement mis en mouvement par Le Douarec, c'est élégant, léger dans l'exubérance, foisonnant.

20 places

Tarifs préférentiels non voyants et accompagnateurs : 20 € (au lieu de 30)

R.V. 16h15, sur place

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

LUNDI 24 AVRIL à 15h30

A bord du petit train bleu de ANOTHER PARIS : le circuit SAVANT -

Départ et arrivée : 9 rue Lagrange 75005 Paris.

Métro : Cardinal Lemoine

Circuit commenté d'une heure quinze environ, sans arrêt. Le quartier Latin, la montagne Sainte-Geneviève et l'Observatoire

Vous découvrirez les hauteurs de la rive gauche de la Seine, berceau du savoir et de l'Université depuis le XII^{ème} siècle, haut lieu de découvertes et de révolutions.

Vous croiserez des destins célèbres

Vous débusquerez les grands vestiges romains et les plus vieilles églises de Paris

Vous percevrez le style de vie de ses habitants d'aujourd'hui

Tarifs non voyant et Accompagnateur : 12€ à payer sur place (espèces ou carte bleue)

R.V. à 15h15 sur place

En cas de nécessité, contacter : Stéphanie Xeuxet au 06 65 34 58 35

MARDI 9 MAI à 10h30

ARCHIVES NATIONALES : 59 rue Gynemer 93380 Pierrefitte-sur-Seine

Métro : Saint Denis Université, ligne 13

Severine Delisle-Coignac vous propose une journée aux archives de Pierrefitte-sur-Seine

-Le matin visite du site (environ 1h30):

Le site des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine, ouvert au public en 2013, est à la fois le plus grand dépôt d'archives d'Europe et un bâtiment original conçu par l'architecte contemporain Massimiliano Fuksas. La visite du site et d'un de ces magasins permet de mieux comprendre les missions des Archives et la diversité des documents conservés.

-Déjeuner (pique-nique emporté ou achat au snack, à votre choix)

-14h Visite de l'exposition "un art d'Etat". (environ 1h30) Au-delà des grandes opérations prestigieuses, telle que la commande passée à Marc Chagall pour le plafond de l'Opéra Garnier, l'exposition s'attache à rendre compte de la réalité quotidienne de la relation de l'État à l'artiste, au travers de nombreux dossiers de commandes et d'une sélection d'œuvres qui en résultent, remises dans le contexte spécifique de l'époque.

un parcours tactile et didactique est déployé sur l'ensemble de l'exposition, huit dossiers de commandes publiques exposés sont ainsi complétés par un module pédagogique en relief avec des manipulations de matériaux et d'objets.

Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.

TARIFS préférentiels : non-voyant : 5 €

accompagnateur : 3 €

R.V. à 10h20 dans le hall du M° Saint denis université, terminus ligne 13

En cas de nécessité le jour même, contactez Jacques Priou au 06.68.14.49.88

DIMANCHE 14 MAI à 15h 30

THEATRE DE LA COLLINE – 15 rue malte-brun - 75020 paris

Métro: Gambetta

BAAL de Bertolt Brecht mise en scène Christine Letailleur

En 1918, Bertolt Brecht a vingt ans, la guerre n'est pas encore finie Cette même année, il confie à un ami qu'il « voudrait écrire une pièce sur François Villon qui fut au XVe siècle, assassin, brigand, chansonnier et poète ». Il commence alors à composer Baal, une oeuvre poétique, philosophique et politique qu'il remaniera tout au long de sa vie, et dans laquelle il décrit l'errance existentielle d'un « poète lyrique » qui n'a de cesse de vouloir jouer

La première version de Baal date de 1919, et la belle traduction d'Eloi Recoing. nous fait ressentir la fougue, la violence, le désœuvrement et les affres de la chair d'une jeunesse au lendemain d'un monde traumatisé par la guerre. Baal, figure du poète maudit, reste cependant sans époque et sans âge.

TARIFS préférentiels : non-voyant : 20 € Accompagnateur : 15 €

R.V. à 15 h 00 sur place

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

SAMEDI 20 MAI à 11h

HOTEL DE SULLY

Métro : Saint paul le marais , ligne 1

Construit à partir de 1624 pour un riche financier qui le revendit à Sully en 1634, l'ancien ministre d'Henri IV n'apporta à sa propriété que de rares aménagements décoratifs. Au XIXème siècle il connut la « déchéance » comme beaucoup d'hôtels du Marais et fut divisé en appartements et ateliers ; des bâtiments furent ajoutés achevant de le défigurer. Ce n'est qu'à partir des années 1950 qu'on entreprit une longue restauration d'après des documents anciens.

Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.

Tarifs non voyant : 6 €

Accompagnateur : gratuit

R.V. à 10h 40 sur le quai en queue de la station Saint Paul le Marais de la ligne 1 direction Château de Vincennes

En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74 02.

LUNDI 29 MAI à 14 h 30

LE MUSEE D'ORSAY - 1 rue de la Légion d'Honneur 75007 paris

Métro : Solferino ou RER C Musée d'Orsay

Visite tactile et descriptive dans les collections permanentes du musée autour du thème : Le corps sculpté.

Sujet de prédilection de la sculpture, cette visite permet d'explorer la représentation du corps de plusieurs artistes majeurs du XIXe siècle. S'appuyant sur l'utilisation de plusieurs reproductions en résine, vous pourrez également toucher, avec des gants, au moins une œuvre de nos collections.

Durée de la visite 1h30, le lundi, jour de fermeture du musée.

Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.

Tarifs non voyant : 6,50 €

Accompagnateur : gratuit

R.V. à 14 H 20 devant le musée d'Orsay sur l'esplanade

En cas de nécessité le jour même, contactez : Sophie Rozier au 06 16 54 09 27

LUNDI 12 JUIN à 15 h

LE CHÂTEAU DE MAISONS-LAFFITTE

RER Maisons-Laffitte

Ce château est dû au génie architectural de François Mansart dont il est l'œuvre la mieux conservée. C'est René Longueil, Président à mortier au Parlement de Paris qui en fit la commande. Celui-ci en effet souhaitait disposer d'un lieu qui lui permette d'accueillir Louis XIV au retour de ses chasses à Saint Germain. Le château compte bon nombre de pièces remarquables (vestibule d'honneur, appartement du comte d'Artois, la grande galerie, le cabinet aux miroirs et la chambre du Roi).

Groupe de 6 non-voyants plus leurs accompagnateurs.

Tarifs non voyant : 6,00 €

Accompagnateur : gratuit

R.V. à 13 H 45 sur le quai en queue de la station Châtelet de la ligne A3 du RER direction Cergy-Pontoise .

En cas de nécessité le jour même, contactez M. Yves Havard-Duclos au 06 81 51 74

02.

3ème TRIMESTRE 2017

Nous vous rappelons qu'aucune sortie culturelle n'est organisée pendant la période des vacances d'été, les programmes reprendront donc début Octobre.